Technologie: Öl auf Leinwand

Einführung in die Maltechniken der Ölmalerei

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.19H.007 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Werkstatt
Lernziele / Kompetenzen	<p>«Die Ölmalerei ist seit dem 17. Jahrhundert die am meisten gebräuchliche Technik der Tafelmalerei.» Dies schreibt Kurth Wehlte in seinem Standardwerk «Werkstoffe und Techniken der Malerei».</p> <p>Weshalb das so ist, wird in diesem Seminar theoretisch und praktisch ausgelotet. Mit systematischem Untersuchen von Trägern, Bindemitteln, Farbkörpern und Werkstoffen wird ein integrales Verständnis von Bildaufbau im System der Ölmalerei erarbeitet.</p> <p>Ziel ist es, die Kompetenzen zu erweitern und in die eigene künstlerische Arbeit zu übertragen.</p>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Herstellen von Malgründen auf Baumwolle, Leinwand und Papier – Unterzeichnung und Untermalung – Kenntnis der wichtigsten Pigmente – Anreiben von Ölfarbe / Umgang mit Tubenfarbe – Praktische Erfahrung in Schicht- und Primamalerei – Spektrum der eigenen Arbeit erweitern – Reflexion über den Arbeitsprozess – Offener Austausch – Benutzung von Handbüchern, Literatur, Katalogen von Lieferanten
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> – Thomas Hoppe, Malkunde, E.A. Seemann Verlag – Kurt Wehlte, Werkstoffe und Techniken der Malerei, E. A. Seemann Verlag – Max Doerner, Malmaterial und seine Verwendung im Bilde, Enke Verlag – Unterzeichnung auf dem Malgrund, Grafische Mittel und Übertragungsverfahren im 15.–17. Jahrhundert, Andreas Siejek, Kathrin Kirsch, Herausgegeben von Ingo Sander, Fachhochschule Köln, Siegls Fachbuch Handlung
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils 09:15 - 17:00
	KW 41 (Dienstag bis Freitag): 08. - 11. Oktober

Die genauen Raumangaben werden in KW 34 im Intranet "meine Termine" publiziert.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Es wird mit tierischen Produkten gearbeitet (z.B. Gelatine, Pinsel mit Tierhaaren, Exkremente von Läusen...).

Mitnehmen:

- Schürze oder alte Kleider
- Notizmaterial
- Fragestellungen