

Technologie: Materialtechnologie und Theorie moderner Kunststoffe im Kontext transdisziplinärer Medien.

Angebot für	Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie
Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.19H.006 / Moduldurchführung
Beschreibung	Praktisches Erarbeiten skulpturaler und plastischer Körper in zeitgenössischen Materialien.
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Florian Germann *1978
Anzahl Lektionen	0
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop in deutscher und englischer Sprache
Zielgruppen	BA Fine Arts-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Bildhauerische Grundlagen im Kontext transdisziplinärer Medien.
Inhalte	<p>Abgusstechnik mit Silikonkautschuk zur Vervielfältigung und Reproduktion von Formen unter Berücksichtigung ökologischer und ökonomischer Standpunkte.</p> <p>Praktisches Erarbeiten individueller Methoden für skulpturale und plastische Körper.</p> <p>Theorie zeitgenössischer synthetischer Materialien im Kontext transdisziplinärer Medien.</p> <p>Moderne Materialien im Kontext von Film, Theater und Fashiondesign.</p> <p>Kursmaterialien: Silikon, Polyurethan, Super-Sap Clear Bio-Resin, Polyester, Gips und Wachs.</p> <p>Florian Germann *1978 ist Bildhauer und Performancekünstler. Mit seinen oft grossangelegten Installationen öffnet der Künstler ein Feld historischer Ereignisse, mythologischer Bezüge, Halffiktionen, fantastischer Märchen und wissenschaftlicher Fakten.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Literatur :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bruce Nauman: Interviews, 1967 - 1988, Fundus Verlag – Jim Shaw: The End Is Here, Skira Rizzoli – Louise Bourgeois: Destruction of the Father / Reconstruction of the Father: Writings and Interviews, 1923-199, Ammann Verlag – Eva Hesse, Paintings & Reliefs from 1963 to 1966, Metro Pictures <p>Gironcoli, Bruno: Bruno Gironcoli. Bildhauerische Arbeiten 1980 - 1990. Mit einem Text von Armin Zweite sowie einem Gespräch zwischen Bruno Gironcoli, Wolfgang Dechsler und Dieter Schrage. Katalog zur Ausstellung im Museum moderner Kunst, Wien, 8.5. - 1.7.1990.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Matthew Barney, Drawing Restraint 7, Hatje Cantz – Rachel Whiteread, Transient Spaces, Hatje Cantz

Asta Gröting:
astagroeting.de

Thematische Filme:

– Alejandro Jodorowsky, Montana Sacra , 1973

– Giger's Alien - 1979 Documentary

<https://www.youtube.com/watch?v=yEf3z1WnVI4>

– Matthew Barney, Cremaster 1 - 6

– The Legend of Leigh Bowery, Documentary, 1986

<https://www.youtube.com/watch?v=yEf3z1WnVI4>

– Everything about Alexander McQueen

<https://www.youtube.com/watch?v=q-38BdFGAho>

– Wim Wenders, Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten, 1989

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Regelmässige, aktive Teilnahme. 80 % Anwesenheitspflicht.

Termine

jeweils 09:15 - 17:00 Uhr

KW 49 (Montag bis Freitag): 02. - 06. Dezember

Bemerkung

Allfällige Materialallergien abklären bezüglich oben erwähnter Materialliste, siehe Inhalte.