

Kontext: Wie rede ich über meine Kunst?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.19H.014 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Gregor Staiger
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA Fine Arts-Studierende
Inhalte	<p>Wie spreche ich über meine Kunst? Welches Vokabular verwende ich? Was sage ich genau? Was sage ich nicht? Spreche ich über Motive, über das Medium, über meine Interessen/Recherchen?</p> <p>Gibt es Unterschiede in den Aussagen je nach Gesprächspartner?</p> <p>Das Modul widmet sich dem Gespräch über die eigene Praxis in unterschiedlichen Konstellationen: Interview, Gruppengespräch etc. Dabei diskutieren wir immer wieder die eingangs aufgelisteten Fragen.</p> <p>Gregor Staiger studierte Film-, Theater- und Literaturwissenschaften am Emerson College in Boston und an der Columbia University in New York. Er ist seit 2004 in der zeitgenössischen Kunst tätig, führt seit 2010 die eigene Galerie in Zürich, und ist Mitbegründer der non-profit Messe Paris Internationale.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80 % Anwesenheitspflicht.
Termine	<p>jeweils 09:15 - 17:00 Uhr</p> <p>KW 50 (Montag bis Freitag): 09. Dezember - 13. Dezember</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden