

Kontext: Portfolio

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.19H.013 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Mathis Altmann
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Digitale Bild- und Textvorlagen der eigenen künstlerischen Arbeiten müssen zum ersten Treffen mitgebracht werden.
Lehrform	Seminar, Workshop
Zielgruppen	BA Fine Arts-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Die TeilnehmerInnen sollen ihre Arbeiten sichten, gewichten und in eine der künstlerischen Arbeit adäquate Form (Portfolio) bringen, um sich damit präsentieren und bewerben zu können.
Inhalte	Wie unterscheidet sich ein Portfolio von einer Dokumentation, einem Archiv oder Künstlerbuch? Nach welchen Kriterien werden Portfolios von Kommissionen und Jurys beurteilt? Welche Formate (Printmedium, DVD, Website) gibt es, welchen Zwecken sind sie dienlich und welchen formalen Ansprüchen muss das Portfolio genügen? Mathis Altmann (*1987, München) ist Künstler, lebt und arbeitet zwischen Zürich und Los Angeles. Einzelausstellungen beinhalten: Art Basel: Statements, Basel (2018), Freedman Fitzpatrick, Paris (2018); Istituto Svizzero, Milan (2018) Freedman Fitzpatrick, Los Angeles (2017); Swiss Institute, New York (2016); Truth & Consequences, Geneva (2016); Halle für Kunst, Lüneburg (2015) Gruppenausstellungen beinhalten: October Salon Biennial, Belgrade, (2018); MD72/Galerie Neu, Berlin (2017); MAAT, Lisbon (2017); and Palais de Tokyo (2016) Seine Arbeiten sind in folgenden Sammlungen: Fonds Cantonal d'Art Contemporain de Genève, Geneva; The Hammer Museum, Los Angeles; Mobilière, Bern; und The Rubell Family Collection, Miami. Er ist Preisträger u.a. des Prix Mobilière (2016) und Swiss Art Award (2015).
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80 % Anwesenheitspflicht.
Termine	jeweils 09:15 - 17:00 Uhr KW 40 (Montag bis Freitag): 30. September - 04. Oktober
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden