

Praxis: Von der Praxis aus

Die eigene künstlerische Praxis steht im Zentrum des Moduls. In Gruppen- und Einzelgesprächen soll die Arbeit der Studierenden diskutiert und entwickelt werden. Die Studierenden arbeiten an ihren eigenen künstlerischen Fragestellungen in frei gewählten medialen Formaten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.19H.006 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Pauline Boudry, Simon Fahrni
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	Voraussetzung für die Teilnahme am Modul ist die Bereitschaft zu und Freude an kritischer Auseinandersetzung.
Inhalte	<p>Im Laufe des Semesters werden verschiedene künstlerische und politisch-kritische Strategien, Methoden und Verfahren besprochen und reflektiert, und in Beziehung zu Arbeiten der Studierenden gebracht. Basierend auf Inputs, gemeinsamen Ausstellungsbesuchen, gemeinsamer Textlektüre oder der Diskussion künstlerischer Arbeiten, bietet das Modul den Studierenden die Möglichkeit, die eigene künstlerische Auseinandersetzung zu vertiefen, neue Methoden zu erlernen und andere Perspektiven auf die eigene Arbeit zu finden.</p> <p>Pauline Boudrys inszenierte Filme und filmische Installationen beginnen häufig mit einem Song, einer Performance, einem Film oder einem Skript der Vergangenheit. Ihre Arbeiten stellen eine – teils fiktive und zeitenübergreifende – Kollaboration dar, die sich in einem dichten Netz von Referenzen von experimentellen Filmen, die Geschichte der Photographie oder Underground (Drag-) Performance zeigt. Pauline Boudry arbeitet in einem Künstlerinnen-Duo mit Renate Lorenz zusammen. Letzte Solo-Ausstellungen: Kunsthalle Zürich (2015), Participant New York (2017), Centre Culturel Suisse Paris (2018), Schweizer Pavillon, Venice Biennale 2019. www.boudry-lorenz.de</p> <p>Simon Fahrni ist Künstler mit Fokus Malerei. Seit 2015 ist er Co-Organisator des Artist-run space Milieu in Bern (www.milieu-digital.com).</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80 % Anwesenheitspflicht.
Termine	<p>jeweils 10.00 - 17.00 Uhr</p> <p>KW 38: 19. September KW 42: 15. / 16. Oktober KW 45: 05. / 06. November KW 51: 17. / 18. Dezember KW 02: 07. / 08. / 09. Januar</p> <p>Ausnahmen: KW 38: 17. September (10:00 - 18:00 Uhr), 18. September (10:00 - 20:00 Uhr) KW 42: 17. Oktober (10:00 - 20:00 Uhr)</p>

KW 45: 07. November (10:00 - 20:00 Uhr)
KW 51: 19. Dezember (10:00 - 18:45 Uhr)

Mentorate:
jeweils 10.00 bis 17.00 Uhr

20. September
14. / 18. Oktober
04. / 08. November
16. / 20. Dezember
06. / 10. Januar

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Bei Tagesexkursionen werden ab einem Ticketpreis von CHF 40.- (Vollpreis, 2. Klasse) pro Exkursion max. 50 % des Ticketpreises vom Bachelor Fine Arts übernommen. Für die Kostenrückerstattung müssen die Originaltickets vorgewiesen werden.