

## Praxis I: Scagliola/Plant

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ BKM-BKM-Pr.19H.003 / Moduldurchführung

Modul Praxis

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Rico Scagliola, Sadie Plant

Anzahl Teilnehmende maximal 14

ECTS 18 Credits

**Inhalte** Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler\*innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird.

Für das Praxis-Modul werden bei erfolgreicher Teilnahme 18 ECTS Punkte pro Semester angerechnet.

Sadie Plant ist eine praktizierende Schriftstellerin mit einem vielseitigen Interesse an visueller, akustischer und experimenteller Auseinandersetzung mit Sprache. Sie ist in Birmingham, England, aufgewachsen und lebt in Biel/Bienne, Schweiz. Info und Links: [www.sadieplant.com](http://www.sadieplant.com)

Rico Scagliola lebt und arbeitet in Zürich. 2006-2010 absolvierte er einen BA of Arts in Fine Arts (mit Vertiefung in Fotografie). Seit 2008 arbeitet er mit Michael Meier als Künstler-Duo. Die Erkundung von (ästhetischen) Selbstkonzepten einzelner Menschen oder Menschengruppen und wie sich diese zur Selbstwahrnehmung eines gesellschaftlichen Kollektivs verhalten, ist zur Zeit eines ihrer Hauptinteressen. Ihre neuesten Arbeiten wurden im Herbst 2017 in einer Einzelausstellung in der Kunst Halle Sankt Gallen gezeigt. Gleichzeitig erschien ihre zweite Buchpublikation "years later..." in der Edition Patrick Frey. 2018 wurden sie mit einem Swiss Art Award ausgezeichnet.

**Leistungsnachweis / Testatanforderung** Regelmässige, aktive Teilnahme. 80 % Anwesenheitspflicht.

**Termine**  
 KW 38: 17. / 18. / 19. September (09:00 - 17:00)  
 KW 42: 14. / 15. / 16. Oktober (09:00 - 17:00)  
 KW 42: 17. Oktober (13:00 - 17:00)  
 KW 45: 04. / 05. / 06. November (09:00 - 17:00)  
 KW 45: 07. November (13:00 - 17:00)  
 KW 48: 25. / 26. / 27. November (09:00 - 17:00)  
 KW 48: 28. November (13:00 - 17:00)  
 KW 51: 16. / 19. Dezember (09:00 - 20:00)  
 KW 51: 17. / 18. / 20. Dezember (09:00 - 17:00)

Mentorate:

20. September (09:30 - 17:00 Uhr)

17. Oktober (09:00 - 12:00 Uhr)

18. Oktober (09:30 - 17:00 Uhr)

07. / 28. November (09:00 - 12:00 Uhr)

08. / 29. November (09:30 - 17:00 Uhr)

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Informationen zur Organisation und Finanzierung bei Exkursionen werden zu Semesterbeginn von den Modulverantwortlichen bekannt gegeben.

Generell wird bei Exkursionen mit Übernachtungen die Unterkunft vom Bachelor Fine Arts organisiert und finanziert. Reisekosten müssen von den Studierenden selbst übernommen werden. Bei Tagesexkursionen werden ab einem Ticketpreis von CHF 40.- (Vollpreis, 2. Klasse) pro Exkursion max. 50 % des Ticketpreises vom Bachelor Fine Arts übernommen. Für die Kostenrückerstattung müssen die Originaltickets vorgewiesen werden.