

Praxis: Film_fikt./dok. Diplom Producing

Durchführung Produktion Master Dokfilm / fiktionaler Kurzfilm.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester

Nummer und Typ	MFI-VCP3-12.0.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karin Koch und Joel Jent
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Produzieren Film_dok. Diplom / Film_fikt. Diplom Antrag: mit Formular "Zulassung zur Diplomarbeit"
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Producing 3. Sem. (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse der produktionellen Abläufe bei dokumentarischen und fiktionalen Filmprojekten. Kompetenz in Zusammenarbeit mit externer Produktionsfirma.
Inhalte	- Erstellung Zeitplan bis Fertigstellung der Filme. - Produktionelle Begleitung in Zusammenarbeit mit allfälligem externen Koproduzenten in allen Phasen der Filmprojekte. - Budgetkontrolle bei ZHdK intern produzierten MA Abschlussprojekten. - Kooperation mit Herstellungsleiter ZHdK und externem Koproduzent. - Projektabschluss gemäss Vorgaben des Herstellungsleiters ZHdK und des externen Produzenten.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Durchführen der Produktion von zwei Filmen in allen Projektphasen. - Fertigstellung der Filmprojekte und Abschluss der Produktion, falls die Endfassung der betreuten Projekte vorliegt. Ansonsten Verfassung eines schriftlichen Berichts zum Stand der Projekte.
Termine	Selbststudium mit Mentorat
Dauer	ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Abgabe der für das Kolloquium wichtigen Arbeitsunterlagen inkl. aller Produktionsdossiers und Pläne (die detaillierten Anforderungen an Inhalt und Terminplan werden von der Praxisfeldleitung mitgeteilt). Antrag: mit Formular "Zulassung zur Diplomarbeit", download auf filmknowhow.ch .