

Campus: Einführung Plenum Master

Angebot für	Film > Master Film > Master allgemein Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 3. Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 3. Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 3. Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 3. Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester
Nummer und Typ	MFI-MFI.A3.00.5.19H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Vorstellungsrunde aller Master Studierenden und Besprechung der Diplomfilm Produktionen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss ,Praxisfeldleitende: Karin Koch, Joel Jent, Produktionsleitung: Filippo Bonaci
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Do 5. September 2019 / 13:30 - 16:45 Uhr
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Besprechung
Zielgruppen	MFI / alle 3. Sem. (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Informationsaustausch zwischen Studierenden, der Leitung des Studiengangs und den Produktionsverantwortlichen über Termine und den organisatorischen Ablauf der Diplomfilme.
Inhalte	Gegenseitiges Vorstellen aller Studierenden im 1. und 3. Semester von max. 5 Min.. Überblick aller Diplomfilmprojekte im 3. Semester. Termine der Produktionsplanung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Do 05.09.2019, 13:30h-16:45h
Dauer	0.5 Tag
Bemerkung	Vorbereiten einer 5-minütigen Vorstellung.