

Praxis: Diplomarbeiten Editing

Abschlussarbeiten in der Montage.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 3. Semester

Nummer und Typ	MFI-VFE3-12.0.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Anzahl Teilnehmende	maximal 3
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Antrag: Zulassung zur Diplomarbeit (siehe Bemerkungen)
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Editing 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Einbringen und Überprüfen der erlernten Fähigkeiten im Bereich der Montage.- Verantwortlicher Einsatz technischer und gestalterischer Mittel.- Erfahrung einer selbstständigen Montagearbeit für eine fiktionale oder dokumentarische Filmerzählung, die in einer kreativen Diskussion mit der Regie zu führen ist.
Inhalte	Arbeit im Schneiderraum von der Projektorganisation bis zur Übergabe des Materials an die weiterverarbeitenden Postproduktionsverantwortlichen (Sound Design / Mischung; Bildnachbearbeitung / Color Grading).
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Einzeltermine in Absprache mit der Praxisfeldleitung.
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<ul style="list-style-type: none">- Diese Arbeit ist zusammen mit der Regie selbstständig zu strukturieren.- Der Prozess wird von einem internen Mentor begleitet. <p>Antrag: mit Formular "Zulassung zur Diplomarbeit", download auf filmknowhow.ch.</p>