Exkursion: EnergaCamerimage 2019 in Torun, Polen

International Film Festival of the Art of Cinematography

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester

Nummer und Typ	MFI-VFK-02.0.19H.004 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	PIerre Mennel
Ort	extern
Anzahl Teilnehmende	2 - 6
ECTS	2 Credits
Lehrform	Exkursion mit Workshops, Präsentationen und Werkstattgesprächen
Zielgruppen	MFI / Kamera 1.+3. Sem. (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	_Diskurs zur aktuellen gestalterischen Exzellenz im Bereich Bildgestaltung Film. _Auseinandersetzung mit dem Berufsbild als leitende/r Kamerafrau/-mann. _Inspiration und Networking im internationalen Kontext. _Update zu neuen Entwicklungen im Bereich Filmbild und Filmtechnik.
Inhalte	Täglich mehrere Visionierungen und inhaltlich methodische Diskurse zu dokumetarischen und fiktionalen Filmen, die sich auszeichnen durch besonders bemerkenswerte Bildgestaltung. Daneben Hands-On Präsentationen, Workshop-Besuche und Kurzseminare zur aktuellen Filmtechnik und zur gestalterischen Umsetzung.
Bibliographie / Literatur	http://www.camerimage.pl/en
Leistungsnachweis / Testatanforderung	_Präsenz am Jour Fix täglich 9h00-10h00, Reflexion des Vortags, Tagesplanung _Aktive Teilnahme an mindestens 1 Workshop und 2 Kameragesprächen. _Schriftlicher Abschlussbericht, persönliches Fazit, 2 Seiten DinA4.
Termine	Di 12.11.- Sa 16.11.2019 Exkursion Reisedaten Di, 12.11.2019, Abflug Mi 13.11.- Sa 16.11.2019 Aufenthalt
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Reise wird vom Sekretariat organisiert. Anmeldung zum Festival bitte selbst vornehmen. Reisespesen vor Ort müssen selbst getragen werden (ca. 200.- CHF / Person).