

Praxis: Film_fikt./dok. Diplom Kamera

Bildgestaltung und Kameraführung bei einem fiktionalen oder dokumentarischen Abschlussfilm (Diplom).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester

Nummer und Typ	MFI-VFK3-12.0.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Pierre Mennel (Leitung) und Andreas Birkle
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Kamera 3. Sem. (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Fähigkeit zur verantwortlichen Leitung der Kameraarbeit bei fiktionalen oder dokumentarischen Filmen: <ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung von Bildideen zu inhaltlichen und produktionellen Vorgaben. - Abstimmung der Bildsprache im Dialog mit Regie, Szenografie, Produktion. - Konzeption, Detailplanung und Organisation mit Kamera- und Lichtcrew. - Bildgestaltung bei Dreharbeiten und Anleitung des technisch-gestalterischen Teams. - Supervision der visuellen Bildbearbeitung in der Postproduktion.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Stoffanalyse, Diskurs der Bildideen und Konzeptentwicklung. - Planung von Bildauflösung, Szenenbild und Lichtgestaltung. - Klärung technisch-gestalterischer Detailfragen und Absprache des Workflows. - Realisation der Dreharbeiten. - Color Grading. - Reflexion und Analyse der Umsetzung und der Resultate.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertung nach Leistung.
Termine	Ganzes Semester individuelles Arbeiten. (Termine nach Absprache)
Dauer	ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldung fürs Diplomsemester mit "Antrag für Zulassung zur Diplomarbeit". Antragsformular auf filmknowhow.ch