Theorie / Methodik: D.o.P.-Talk

Gespräche zur cineastischen Kameraarbeit

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester

Nummer und Typ	MFI-BFI-VFK-00.5.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	0.5 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Pierre Mennel Dozenten: Pierre Mennel, Andreas Birkle, NN
Zeit	Fr 22. November 2019 bis Fr 10. Januar 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr / 2 Termine, jeweils freitags
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Im Vorfeld jeder Veranstalltung muss selbstständig ein Film visioniert werden. Die Teilnehmerinnen müssen einen für Sie zentralen Aspekt der Bildgestaltung daraus beschreibend zusammen fassen und in einer halbe DIN a4 Seite Text zum Seminarbegin abgeben.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Kamera 1.+3. Semester (Pflicht) MFI / alle anderen Praxisfelder (Wahl) BFI / Studierende im Projektstudium (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Fähigkeit zur aktiven Diskussion von Fragestellungen und Herausforderungen in der cineastischen Bildgestaltung. - Erweiterung des eigenen Könnens und des kreativen Potenzials durch gegenseitigen Wissenstransfer. - Austausch und Vernetzung mit KollegInnen und Kollegen.
Inhalte	10 - 12 Uhr gemeinsam Visionierung eines Films. Anschliesend werden Problemstellungen und Gestaltungsideen zum Filmbild und artverwandten Feldern erörtert, anhand der Arbeitsbiografie und des Portfolios der Gäste. Exemplarisch finden Diskurse zu Fragen und Kameraarbeiten der Studierenden statt.
Bibliographie / Literatur	- "Kameraautoren Technik und Ästhetik" Edition Filmdienst: Thomas Brandlmeier Schüren Verlag 2008 - "Dem Film ein Gesicht geben - Sechs deutsch Kameraleute im Gespräch" Marko Kregel, Schüren Verlag 2007 - "Kamerabekenntnisse" Béatrice Ottersbach und Thomas Schadt UVK 2008
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz und aktive Teilnahme in Form einer eingebrachten Fragestellung an die Gäste oder einer eigenen Projektdiskussion.
Termine	22.11.2019 und 10.01.2020
Dauer	2 Termine, jeweils freitags 09:15 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden