Technik: Bild und Ton im Dokumentarfilm

Einführung in technische und künstlerische Grundlagen des Dokumentarfilms.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester

Nummer und Typ	MFI-VDF1-02.0.19H.004 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Bild und Ton im Dokumentarfilm
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozent: Maurizius Staerkle
Zeit	Di 8. Oktober 2019 bis Fr 11. Oktober 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film 1. Semester / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht) Master Film 1. Semester / Kamera (Pflicht) Master Film 1. Semester / Editing (Wahl) Teilnahme ohne erster Tag, nur 1 ECTS.
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnis über Wahl und Umgang in dokumentarischen Drehsituationen mit Tonaufnahmegeräten, Mikrofonen, Kamera, Optiken und entsprechendem Zubehör.
Inhalte	Anhand eines kurzen Dokumentarfilmdrehs werden technische Grundlagen, wie auch künstlerische Entscheidungsprozesse besprochen und konkret erprobt. Das Seminar widmet sich darüber hinaus den akustischen Grundlagen, wie auch der Einführung in die gängige Kameratechnik.
Bibliographie / Literatur	Skript zu Tontechnik wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung.
Termine	Di 08.10.- Fr 11.10.2019 09:15h - 16:45h
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden