

## Praxis: Film\_dok Diplom (Dossier)

Angebot für	Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester
Nummer und Typ	MFI-VDF1-06.0.19H.006 / Moduldurchführung
Beschreibung	Erstellung des Produktionsdossiers für externe Förderstellen.
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Gisiger (Leitung) und Christian Iseli
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 19. November 2019 bis Do 19. Dezember 2019
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Dokumentarfilm 1. Sem. (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständiges Erarbeiten und Entwickeln eines ausgereiften Diplomprojektes. Kenntnis der Vorgaben und der Strukturierung eines professionelles Dokfilmproduktionsdossiers für Förderstellen.
Inhalte	Auf der Grundlage von regelmässigen Besprechungen und kritischen Feedbacks entwickeln die Studierenden ihr Diplomprojekt bis zur Produktionsreife. Dazu gehört die Erarbeitung eines überzeugenden Dossiers für die Finanzierungssuche und die Suche sowie Zusammenarbeit mit einem allfälligen externen Koproduzenten. Anhand von Beispielen werden Aufbau, Struktur und Inhalt eines Produktionsdossiers für einen TV-oder Kinodoku zur Gesuchstellung bei Schweizer Förderinstitutionen und Stiftungen vermittelt.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Termine Projekte vorstellen: Termin NEU: 26.11., 9:30h Besprechungen: (Fr 13.12. und Do 19.12.19 alter Termin)
Dauer	ganzes Semester