

## Praxis: Film\_fikt.\_Diplom Drehbuch

Roundtable: Besprechung Bildertreatment

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 3. Semester

Nummer und Typ	MFI-VDB3-12.0.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Mentorinnen: Jasmine Hoch, Françoise von Roy, Rachel Schmid
Zeit	Mo 21. Oktober 2019 bis Mo 11. November 2019
Anzahl Teilnehmende	maximal 3
ECTS	12 Credits
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	MFI / Drehbuch 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die kontinuierliche Arbeit am Stoff.</li> <li>- Kritische Auseinandersetzung mit dem eigenen Stoff.</li> <li>- Umgang mit unterschiedlichem Input.</li> <li>- Bildertreatment als Entwicklungsschritt im Übergang zur ersten Drehbuchfassung begreifen.</li> <li>- Vorbereitung für das Schreiben der 1. Drehbuchfassung.</li> <li>- Zusammenarbeit mit Mentorin.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenzstruktur erfassen.</li> <li>- Spannungsbögen in den Sequenzen zuspitzen.</li> <li>- Ziel und Bedürfnis der Hauptfigur überprüfen.</li> <li>- Nebenfiguren ausarbeiten.</li> <li>- Visuelles Erzählen.</li> <li>- Dialoginhalte und möglicher Subtext.</li> <li>- Bezug und Wechselwirkung Charaktere und Dialoge.</li> <li>- Das dramaturgische Thema und die Prämisse überprüfen und verfolgen.</li> <li>- Gesetzmässigkeiten des Genres anwenden.</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	10.09. - 11.02.2020, ganzes Semester Termine Mo, 21.10.2019, Abgabe Bildertreatment Di, 12.11.2019, Roundtable 3 (Besprechung Bildertreatment) Mo, 06.01.2020, Abgabe 1. Drehbuchfassung Mo, 11.02.2020, Roundtable 4 (1. Drehbuchfassung)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	MentorInnen: Pablo Callisaya - Peter Purtschert (neu statt Rachel Schmid) Urs Humbel - Jasmine Hoch Timo von Gunten - Françoise von Roy