Methodik: Kreatives Schreiben

Betrachten, beobachten, hören, lesen und so Geschichten finden und erfinden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester

Nummer und Typ	MFI-VDB1-03.0.19H.004 / Moduldurchführung
Modul	3 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jasmine Hoch
Zeit	Mo 2. Dezember 2019 bis Fr 13. Dezember 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 7
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 1. Semester (Pflicht) Master Film / Drehbuch (bevorzugt) und Producing 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Praxisorientiert Bilder, Fotos, Zeitungsartikel, Musik, Töne, Träume und Erinnerungen umsetzen, um Themen finden oder Figuren und Geschichten erfinden zu können.
Inhalte	Es darf experimentiert und gesucht werden und auch zu scheitern ist erlaubt. Wege des Erzählens werden innerhalb kürzester Zeit umgesetzt, gegebenenfalls analysiert und überarbeitet.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Mo 02.12.- Do 05.12. und Mo 09.12.- Fr 13.12. 2019
Dauer	9 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden