Theorie: Drehbuch- und Dramaturgiegrundlagen

Die Story

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester

Nummer und Typ	MFI-VDB1-01.0.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	Di 10. September 2019 bis Do 12. September 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Drehbuch (Pflicht) MFI / alle Praxisfelder (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Repetition und Klärung der dramaturgischen Grundbegriffe. - Kenntnis und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie. - Auseinandersetzung mit der Drei-Akt-Struktur und ihrer Bedeutung für das filmische Erzählen. - Erzählen in Sequenzen. - Textformen: Synopsis, Exposé, Treatment, Step-Outline, Bildertreatment, Drehbuch - Freie Dramaturgien.
Inhalte	- Fragen zur Figurenentwicklung, Plot, Handlung, Konflikt, Genre. - Praktische Schreibübungen. - Visionierung von Filmbeispielen. - Die Arbeit des Drehbuchautors. - Thema und Haltung eines Films.
Bibliographie / Literatur	keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Di 10.09.- Do 12.09. 2019
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden