

Theorie 5.5 VVK Designtheorie V: Designdiskurs

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-5005.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 5. Semester VVK
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Prof. Dr. Sarah Owens Dr. Björn Franke
Zeit	Mo 23. September 2019 bis Mo 9. Dezember 2019 / 15 - 17 Uhr
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss Theorie 4.5 VVK Designtheorie
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VVK, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	(1) Diskursfähigkeit im Themenkomplex Bild-Politik-Technologie; (2) Kritischer und präziser Umgang mit Begriffen und Ideen sowie deren historische und soziale Konstruktion, (3) Interpretations-, Argumentations- und Schreibkompetenz.
Inhalte	Wir betreiben intensive Begriffs-, Recherche-, Schreib- und Argumentationsarbeit innerhalb des Themenfelds der Visuellen Kommunikation als Vorbereitung auf die BA-Thesis.
Bibliographie / Literatur	Nicholas Mirzoeff, How to See the World, London: Penguin, 2015. Susan Sontag, Über Fotografie, FfM: Fischer, 2011. WJT Mitchell, Das Leben der Bilder, München: C.H. Beck, 2008. Matthias Bruhn, Das Bild, Berlin: Akademie Verlag, 2009. Hito Steyerl, In Defense of the Poor Image, e-flux Nr. 10, November 2009 (http://www.e-flux.com/journal/10/61362/in-defense-of-the-poor-image/) Trevor Paglen, Operational Images, e-flux Nr. 59, November 2014 (http://www.e-flux.com/journal/59/61130/operational-images/) Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit, FfM: Suhrkamp, 1970. Rudolf Arnheim, Anschauliches Denken, Köln: DuMont, 1972. Ulrich Binder und Matthias Vogel, Bilder, leicht verschoben, Zürich: Limmat, 2009. Lorraine Daston und Peter Galison, Objektivität, FfM: Suhrkamp, 2007. Stuart Hall, Representation, London: Sage, 1997. Jessica Helfand, Screen, New York: Princeton Architectural, 2001.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit im Seminar, schriftliche Arbeit (Essay), Disposition für die BA-Thesis.
Termine	Das Seminar findet jeweils montags vom 23. September bis 9. Dezember 2019 statt.
Bewertungsform	Noten von A - F