

## Typographie-Grundlagen: Mengentext

Gestalterischer Umgang mit grösseren Textmengen im Kontext von Editorial Design im Print-Bereich

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 1. Semester

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ               | BDE-VVK-V-1060.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modul                        | Typographie-Grundlagen: Mengentext                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Veranstalter                 | Departement Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leitung                      | Prof. Rudolf Barmettler, Hauptleitung<br>MA Dominik Langloh, Assistent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zeit                         | Di 19. November 2019 bis Mi 4. Dezember 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ECTS                         | 3 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzungen              | Erfolgreicher Besuch des Moduls: «Grundkurs Typographie»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lehrform                     | Vorlesung, Projektunterricht, Werkstatt-Unterricht, Software-Schulung, Übungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zielgruppen                  | Studierende des ersten Semesters                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lernziele /<br>Kompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Strukturieren, Komponieren und Gewichten von Textmengen bezogen auf Kontext und Zielgruppe mit dem Ziel, Texte zugänglicher, lesbarer und verständlicher zu machen.</li><li>- Grundlagen im typographischen Layout sowohl analog mit Blindsatz als auch digital mit dem Programm InDesign</li><li>- Entwerfen und Visualisieren verschiedener Umsetzungsarten</li><li>- Printbezogenes Finalisieren</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Inhalte                      | <p>Praxis:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Typographie-Grundlagen: Mengentext</li><li>- Thematisiert werden gestalterische Problemstellungen bei grösseren Textmengen im Wissenschafts-Kontext.</li><li>- Erforscht und durchdekliniert werden verschiedene Umsetzungsarten sowie Texthierarchie-Prinzipien mit dem Fokus auf Strukturieren, Gewichten und Komponieren.</li></ul> <p>Theorie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vorlesung: Textorganisation und -gestaltungsarten im Kontext von wissenschaftlichen Texten</li><li>- Vermittlung von Fachwissen</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bibliographie /<br>Literatur | <p>Pflichtlektüre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bosshard, Hans Rudolf; «Der Typographische Raster», Verlag Niggli, Sulgen, Schweiz, 2006</li><li>- Hochuli, Jost; «Bücher machen» (eine Einführung in die Buchgestaltung, im besonderen in die Buchtypografie), Deutscher Kunstbuchverlag, München, 1996</li><li>- Tschichold, Jan; «Ausgewählte Aufsätze über Fragen der Gestalt des Buches und der Typografie», Birkhäuser Verlag, Basel, 1975</li></ul> <p>Empfehlung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bosshard, Hans Rudolf; «Typografie, Schrift, Lesbarkeit», Verlag Niggli, Sulgen, Schweiz, 1996</li><li>- Caflisch, Max; «Schrift und Papier: eine Untersuchung über die gegenseitige Abhängigkeit von Papieroberfläche, Druckverfahren, Wiedergabequalität und Leserlichkeit von Schriften.», Hg. Papierfabrik Ziegler, Grellingen, 1974</li></ul> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | - Friedrich Forssman, Ralf de Jong; «Detailtypografie» Nachschlagewerk für alle Fragen zu Schrift und Satz, Hermann Schmidt Verlag, Mainz, 2008                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | <p>Das Projekt endet mit der Präsentation von ausgedruckten Ergebnissen. Zu bestehen sind die Bewertung der jeweiligen Arbeit sowie ein Test in Fachwissen.</p> <p>Teilnahme an den Zwischenbesprechungen der jeweiligen Arbeitsschritte sowie 80% Anwesenheit.</p> <p>Hinweis:</p> <p>Während den Modul-Arbeitszeiten (08.30–18.00) ist die Teilnahme an internen Wettbewerben sowie Kooperations-Projekten nicht erlaubt.</p> |
| Dauer                                    | 19.11. - 4.12.2019 (ohne Montage)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bewertungsform                           | Noten von A - F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |