

HKB / "Forschungstoolbox: Objekttheater und Klang-Figuren. Workshop zum zeitgenössischen Figurentheater"

Campus Wahlmodul / Artistic Research / Kursangebot der Partnerschule (HKB)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.19H.009 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Y-Institut Koordination: Angela Bürger (Dozentin Musik HKB), Wolfram Heberle (Studiengangsleiter Theater HKB)
Ort	HKB, Bern
Anzahl Teilnehmende	5 - 20
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Alle - sowie alle MA Studierende HKB
Inhalte	Ein Figurentheaterspieler erarbeitet mit den Teilnehmenden die Wirkung von Objekten und Kunst-Figuren mit Klang und Text. Körper verschmelzen mit Dingen und Objekten zu neuen, ungeahnten Figuren—und erhalten flüchtige Identitäten. Die Teilnehmenden bereiten eine Performance für den Donnerstagabend vor. Zur Vertiefung der Theorie des Objekt- und Figurentheaters wird erwartet, dass das Internationale Symposium Uneins. Identitätsentwürfe im zeitgenössischen Figurentheater» am 23.01.2020 nachmittags und am 24.01.2020 ganztags besucht und eine schriftliche Belegarbeit eingereicht wird.
Termine	20.-24.01.2020
Dauer	9.30-16.30 Uhr Inkl. Besuch Internationales Symposium „Uneins. Identitätsentwürfe im zeitgenössischen Figurentheater“
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch