

Von der Idee zur Bühne

Angebot für	Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl Theater > Master Theater > Regie > Praxisfeld Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl
Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-02.19H.012 / Moduldurchführung
Beschreibung	Praxisfeld BN
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Fabritz
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	MA BN, 1. Semester (Pflicht) / MA DR, RE, SC, TP (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Vermittlung von Grundlagen der Kommunikation mit den technischen Abteilungen des Produktionszentrums (Bühnentechnik und Werkstätten). - Erwerb von Kenntnissen über grundlegende Planungsmöglichkeiten zur Realisierung eines Unterrichts- oder Diplomprojektes in einem Bühnenraum (Zeitplan, Projektplan, Technischer Plan, Skizzen u. Modelle, etc). - Reflexion über die Auswirkungen von künstlerischen Ideen auf die technische Umsetzung.
Inhalte	Im Modul werden anhand von praxisorientierten Beispielen und individuellen Projektideen der Teilnehmerinnen, Methoden zur Umsetzung von Praxisprojekten vorgestellt und diskutiert. Dabei werden unterschiedliche Lösungsansätze für konkrete Fragestellungen untersucht, um die optimale technische Lösung eines künstlerischen Bühnenentwurfs zu finden. Schwerpunkt bilden Masterabschlussprojekte und Unterrichtsprojekte, die in den Werkstätten oder in Zusammenarbeit mit der Technik der ZHdK realisiert werden sollen. Das Modul richtet sich an alle MA-Theaterstudierenden, die in diesem Sinne Projekte an der ZHdK planen und leiten wollen.
Termine	KW2 / 6. bis 9.1.2020
Dauer	10h - 17h
Bemerkung	Manuel Fabritz (1961, Berlin) studierte Bühnenbild am Mozarteum in Salzburg und hat als Bühnebildner an verschiedenen Bühnen in Deutschland gearbeitet. Seit 2001 arbeitet er im Team von pleasant_net, Kommunikationsdesign, gemeinsam mit Johannes Bröckers, Daniel Wagner u.a. Seit 2006 lehrt er an der ZHdK Szenografie, bzw. Bühnenbild.