

## Freiräume Bühne A

Angebot für	Film > Master Film > DDK interdisziplinär Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl Theater > Master Theater > Regie > Wahl Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl
Nummer und Typ	MTH-MTH-WM-02.19H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Wahlmodul
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Alle Kursbeteiligten
Ort	Gessnerallee, Zürich
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	MA-Studierende
Zielgruppen	MA Theater-, Film- und Tanzstudierende
Lernziele / Kompetenzen	Kurationspraxis für einen Veranstaltungs- und Produktionsort: inhaltliche Spielplangestaltung, organisatorische Programmumsetzung, interne und externe Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation
Inhalte	Die Kursteilnehmenden gestalten das Programm der Bühne A, begleitend oder zwischen den von der Studienleitung festgelegten Abschlussprojekten Theater und Tanz. Für diese Projekte können weitere Studierende involviert werden. Von den Teilnehmenden wird eine Leitungsgruppe aus mindestens 4 Studierenden gebildet, die neben der Programmgestaltung auch für die Organisation (Abenddienste, Produktionsbetreuung usw.), Kommunikation (social media, Printwerbung usw.) und kontinuierlichen Absprache mit der Technik verantwortlich ist.
Termine	ab 17.09.19 / gerade KW's immer dienstags
Dauer	18h - 21h
Bemerkung	ECTS Vergabe: 2 ECTS (Teilnehmende) oder 6 ECTS (Leitungsgruppe)  Im HS19 kann ein Programm über viermal eine Woche gestaltet werden. Gleichzeitig gilt es aber auch das Programm für das FS20 festzulegen, welches zeitlich um Einiges umfangreicher sein wird.