

HETSR / "Shakespeare : texte matériau"

Campus Wahlmodul / Kursangebot der Partnerschule (HETSR)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-01.19H.004 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 01 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Responsable: Robert Cantarella Enseignant: Laurent Berger
Ort	La Manufacture, Lausanne
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	1 Credit
Lernziele / Kompetenzen	Concevoir et travailler le texte shakespearien comme un matériau transformable en devenir pour la scène.
Inhalte	En partant d'un panorama sur l'oeuvre de Shakespeare, ses origines, ses qualités dramaturgiques, poétiques et scéniques nous abordons les outils de son adaptations pour la scène selon différents angles, traductions, coupes, adaptations, réécritures, à travers des questions conceptuelles et quelques mises en pratiques.
Bibliographie / Literatur	Obligatoire : Hamlet de Shakespeare (traduction Bonnefoy ou Déprats) Recommandé : Brook (P.), Avec Shakespeare. Arles : Actes Sud - Papiers, coll. Apprendre, n°8, 1998. Lehamn (H-T.), Postdramatisches Theater. Verlag der Autoren, Frankfurt am Main 1999. Tackels (B.), Les écritures de plateau, Les solitaires intempestifs, 2015.
Termine	9-10.12.2019
Dauer	9h-13h & 14h-18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch