

HKB / "Forschungstoolbox: Objekttheater und Klang-Figuren. Workshop zum zeitgenössischen Figurentheater"

Campus Wahlmodul / Artistic Research / Kursangebot der Partnerschule (HKB)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.19H.009 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Y-Institut Koordination: Angela Bürger (Dozentin Musik HKB), Wolfram Heberle (Studiengangleiter Theater HKB)
Ort	HKB, Bern
Anzahl Teilnehmende	5 - 20
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Alle - sowie alle MA Studierende HKB
Inhalte	<p>Ein Figurentheaterspieler erarbeitet mit den Teilnehmenden die Wirkung von Objekten und Kunst-Figuren mit Klang und Text. Körper verschmelzen mit Dingen und Objekten zu neuen, ungeahnten Figuren—und erhalten flüchtige Identitäten.</p> <p>Die Teilnehmenden bereiten eine Performance für den Donnerstagabend vor. Zur Vertiefung der Theorie des Objekt- und Figurentheaters wird erwartet, dass das Internationale Symposium Uneins. Identitätsentwürfe im zeitgenössischen Figurentheater» am 23.01.2020 nachmittags und am 24.01.2020 ganztags besucht und eine schriftliche Belegarbeit eingereicht wird.</p>
Termine	20.-24.01.2020
Dauer	9.30-16.30 Uhr Inkl. Besuch Internationales Symposium „Uneins. Identitätsentwürfe im zeitgenössischen Figurentheater“
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch