

Gäste im Ring 1

Praxisfeld TP

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Praxisfeld

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-03.19H.009 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 03 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Milena Meier
Anzahl Teilnehmende	1 - 8
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	MA TP (Pflicht), Alle
Lernziele / Kompetenzen	Aktuelle fachwissenschaftliche Positionen verstehen und in eine zusammenhängende Systematik bringen können
Inhalte	Im Modul stehen Lektüre und Kontexte beispielhafter Positionen der zeitgenössischen Kunstvermittlung im Fokus. Es werden einzelne Gäste eingeladen, ihre Denkweisen praktisch und/oder in einer Vorlesung zur Diskussion zu stellen.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Termine	Woche 40-49
Dauer	Donnerstag 14-16.30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Intensives Lektüre-Selbststudium

Milena Meier

Geboren 1979 und aufgewachsen in Berlin.

Dipl. Sozialarbeit/Sozialpädagogik, Alice-Salomon-Fachhochschule Berlin und
Theaterpädagogin, Bachelor und Master, Zürcher Hochschule der Künste.

Seit 2008 als freischaffende Theaterpädagogin an verschiedenen Institutionen tätig
(gewesen): Theater Basel, Junges Schauspielhaus Zürich, Vorstadttheater Basel,
Tuchlaube Aarau, Schulen, Jurymitglied Jugend Theater Festival Schweiz, Mitglied
von Firma für Zwischenbereiche.

2012-2013 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institute for Performing Arts and
Film, in den Projekten Theater als Forschung – Künstlerische Forschung (Leitung:
Dr. habil. Jens Badura) und Festspiel heute – Bedeutung und Praxis einer
umstrittenen Theaterform (Leitung: Yvonne Schmidt).

2013-2016 Mitarbeit im Forschungsprojekt Kalkül und Kontingenz am Institute for
Art Education, ZHDK.

Seit 2017 Lehrbeauftragte an der Pädagogischen Hochschule Muttenz,
Fachhochschule Nordwestschweiz, für das Modul Theaterpädagogik und
Kulturvermittlung.

Seit 2018 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Master Theaterpädagogik an der
ZHDK, zuvor Unterrichtstätigkeiten im BA Theaterpädagogik an der ZHDK.