

Dialog als Praxis 1

Praxisfeld TP

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Praxisfeld

| | |
|----------------------------|---|
| Nummer und Typ | MTH-MTH-PM-03.19H.004 / Moduldurchführung |
| Modul | Praxisfeld 03 ECTS |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Milena Meier |
| Anzahl Teilnehmende | 1 - 8 |
| ECTS | 3 Credits |
| Zielgruppen | MA TP (Pflicht), Alle |
| Lernziele / Kompetenzen | Schnell kontext- und situationsbezogen Menschen miteinander in eine Begegnung mit anderen Sichtweisen auf Selbst und Welt bringen können. Sondieren können, welche Anreize wesentlich sind für eine dichte Begegnung. |
| Inhalte | Dialogische Formate für verschiedene Gruppierungen (Studierende Master Theater, Studierende anderer Fachrichtungen, Menschen ausserhalb der Hochschule) entwickeln und realisieren, um gemeinsame Denkräume und -horizonte als Chance der Begegnung zu initiieren. Kennenlernen anderer Haltungen, Ansprüche und Hintergründe, die in Verbindung mit der eigenen Expertise Möglichkeitsräume öffnen. |
| Termine | Woche 40-49 |
| Dauer | Donnerstag 10.30-13h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Sprache | Deutsch |
| Bemerkung | Milena Meier Geboren 1979 und aufgewachsen in Berlin. Dipl. Sozialarbeit/Sozialpädagogik, Alice-Salomon-Fachhochschule Berlin und Theaterpädagogin, Bachelor und Master, Zürcher Hochschule der Künste. Seit 2008 als freischaffende Theaterpädagogin an verschiedenen Institutionen tätig (gewesen): Theater Basel, Junges Schauspielhaus Zürich, Vorstadttheater Basel, Tuchlaube Aarau, Schulen, Jurymitglied Jugend Theater Festival Schweiz, Mitglied von Firma für Zwischenbereiche. 2012-2013 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institute for Performing Arts and Film, in den Projekten Theater als Forschung – Künstlerische Forschung (Leitung: Dr. habil. Jens Badura) und Festspiel heute – Bedeutung und Praxis einer umstrittenen Theaterform (Leitung: Yvonne Schmidt). 2013-2016 Mitarbeit im Forschungsprojekt Kalkül und Kontingenz am Institute for Art Education, ZDHK. Seit 2017 Lehrbeauftragte an der Pädagogischen Hochschule Muttenz, Fachhochschule Nordwestschweiz, für das Modul Theaterpädagogik und Kulturvermittlung. Seit 2018 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Master Theaterpädagogik an der ZHDK, zuvor Unterrichtstätigkeiten im BA Theaterpädagogik an der ZHDK. |