

HKB / "TEXT ± THEATER"

Campus Wahlmodul / Theory / Kursangebot der Partnerschule (HKB)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.19H.005 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Wolfram Heberle Dozeirende/r: Ivna Žic
Ort	HKB, Bern
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Alle
Inhalte	Der Workshop denkt über Textformen im und fürs Theater nach. Was kann Text auf der Bühne? Was soll Text für die Bühne? Wie kann man ihn denken, sprechen, zeigen, hörbar oder sichtbar machen? Welches Theater fordert ein bestimmter Text? Was für Text fordert ein bestimmtes Konzept? Welche Strategien generieren welche Texte, welche Autorenschaft? Welche Sprache/n soll/en gehört, gespielt, gesehen werden? Kommt der Text zuerst oder zuletzt? Schreibend werden die eigenen Forderungen und Fragen ans Theater erforscht. Der Workshop ist praktisch angelegt. Es wird auf der Sprache balanciert, um vom Schreiben und Lesen her (an) das Theater zu denken. Es können bereits bestehende Projektkonzepte besprochen oder auch ganz neue Texte entwickelt werden.
Bibliographie / Literatur	Lektüreempfehlungen: Einar Schleef: Droge Faust Parsifal; Suhrkamp Elfriede Jelinek: Die Schutzbefohlenen; https://www.elfriedejelinek.com/fschutzbefohlene.htm Thomas Schestag: Lesen, Sprechen, Schreiben (Kritzeln); Matthes&Seitz
Termine	10.-13.12.2019
Dauer	10:15-17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Ivna Žic, 1986 in Zagreb geboren, aufgewachsen in Zürich, studierte Angewandte Theaterwissenschaft, Schauspielregie und Szenisches Schreiben in Gießen, Hamburg und Graz. Seit 2011 arbeitet sie als freie Autorin und Regisseurin u. a. am Maxim Gorki Theater, Schauspielhaus Wien, Luzerner Theater, Schauspiel

Essen, Schauspielhaus Zürich, Staatstheater Karlsruhe. Sie ist Teil des Autorinnenkollektivs ICW und des Über-setzer*innenkollektivs Versatorium. Žic war Gastdozentin für Dramaturgie/Theaterwissenschaft an der Goethe-Universität Frankfurt am Main und leitet Schreibworkshops bei DRAMA FORUM Graz. Im Sommer 2019 erscheint ihr Debütroman bei Matthes&Seitz. Žic lebt in Zürich und Wien.