

Talking Spaces

Praxisfeld BN: Kolloquium

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-01.19H.005 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 01 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Michael Simon
Anzahl Teilnehmende	3 - 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Besuch von Kunstaussstellungen und Theateraufführungen
Zielgruppen	MA BN (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kompetenz beim Beurteilen der Wirkung von Bühnenbildern
Inhalte	Was ist eine räumliche Intervention? Ist die leere Bühne ein Bühnenbild? Gibt es unsichtbare Bühnenbilder? Kann die physische Präsenz des Bühnenbilds die Spielweise der Performenden beeinflussen? Diese und weitere Fragen werden im Kolloquium diskutiert. Dazu werden aktuelle Produktionen Zürcher Theater analysiert.
Termine	Ab 2.10. gerade KWs, jeweils am Mi
Dauer	17:30h - 19:30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Prof. Michael Simon arbeitet seit 1983 als Bühnenbildner und Lichtdesigner für Oper, Tanz und Schauspiel unter anderem für William Forsythe, Jiri Kylian, Pierre Audi, Christof Nel, Peter Greenaway, Stefan Pucher und Stefan Bachmann in Amsterdam, Berlin, Frankfurt, Los Angeles, Madrid, Paris, New York, Oslo, Peking, Tokio und Zürich. Als Regisseur kooperierte er zuerst mit Heiner Goebbels 1990 am TAT Frankfurt, um ab 1992 in den Sparten Schauspiel und Oper an Theatern in Basel, Berlin, Bonn, Bremen, Düsseldorf, Dresden, Frankfurt, Freiburg, Graz, Hannover, Karlsruhe, München, Paris und Wien zu inszenieren. 2017 arbeitete er in China für das National Center of Performing Arts, Beijing: LEAR, Regie Li Liuyi, und für das National Ballet DUNHUANG, Choreographie Fei Bo. Von 1998 bis 2004 war er Professor für Szenografie an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Seit 2008 leitet er das Profil Bühnenbild Master of Arts in Theater an der ZHDK. VIDEOS AUF YOUTUBE: www.youtube.com/user/MichaelSimonZHDK