

Wahlfach Master-Orientierung Pädagogik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Master-Orientierung

Nummer und Typ	BMU-VKLA-MOIP-07.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlfach Master-Orientierung Pädagogik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claire Genewein, Simone Erasmi
ECTS	2.5 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	BA-Studierende im 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- Theoretische Auseinandersetzung mit der Heterogenität des Berufsfeldes - Reflexion über ausgewählte Themen der Instrumentalpädagogik - Praxiseinblicke
Inhalte	A. Theorie 1. Einführung in die Grundlagen der Instrumental-/Vokalpädagogik (interaktives Seminar) Nach einem kurzen Überblick über die Geschichte der Instrumental-/Vokalpädagogik werden anhand aktueller Literatur relevante Themen zum Berufsfeld reflektiert und diskutiert. Ausserdem werden Einblicke in den Musikschulalltag ermöglicht 2. Einführung in die Unterrichtsbeobachtung (Seminar) Anhand von aktueller Literatur werden gemeinsam Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung diskutiert und reflektiert: - Warum Unterricht beobachten? - Was kann beobachtet werden? - Wie kann man beobachten? - Wie kann man protokollieren? Das Beobachten wird anhand von Videobeispielen geübt. Beispiele für formalisierte Protokolle/Beobachtungsbögen werden vorgestellt. B. Praxis Hospitationen und Bericht An regionalen Musikschulen soll Instrumental-/Vokalunterricht hospitiert werden. Im Laufe des Semesters müssen 10 Lektionen besucht werden, die am Ende in einem Bericht zusammenfassend reflektiert werden. Der Bericht wird zuhänden der Leitung MA Music Pedagogy bis zum 31. Januar 2020 abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	Freitag, 11. Oktober 14:00 – 18:00 (A.1.) Freitag, 18. Oktober 14:00 – 16:00 (A.2.) Hospitationen: nach dem 18. Oktober bis Mitte Januar
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	9000-1