

Filmgeschichte(n): Grosse Gefühle

Grosse Gefühl: Das Melodrama als Rührstück oder Sittenbild zwischen Tugend und Laster, zwischen Kritik und Konformismus.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Trends & Identity > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSD-V-1400-07.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Filmgeschichte(n)
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Peter Purtschert
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine besonderen Voraussetzungen
Lehrform	Seminar mit Präsentation, Filmvisionierung, Vorträgen und Diskussionen
Zielgruppen	Pflichtmodul für Trends & Identity, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Filmanalyse und Filmkritik als Schulung der Wahrnehmung - Filmgeschichte und Recherche zu Filmen - Präsentation oder schriftliche Arbeit zu einem selbst gewählten Film
Inhalte	<p>Als Kunst oder Entertainment, zwischen Wirklichkeit und freier Phantasie finden Filme ihre Formen des Erzählens in Bildern, Sprache und Musik. Filmgeschichten sind „showcases“: anhand von ausgewählten Beispielen aus verschiedenen Zeitabschnitten und Stilrichtungen soll insbesondere die Verschränkung von Inhalt und Form, von Technik und Ästhetik untersucht werden. Dabei wird immer auch die Zeit, in der ein Film spielt und die, in der er hergestellt wurde, miterzählt. Wir diskutieren über Schauspiel und Stars und deren Funktion im Film und in der Populärkultur. Einzelnen oder in kleinen Gruppen werden Präsentationen oder Papers zu selbst vorgeschlagenen Filmen, illustriert mit Bildern und Ausschnitten, vorgestellt und analysiert.</p> <p>Thematisch richtet sich der Focus auf das Melodrama als klassischer Genrefilm ("women's film") aber auch als Film noir oder Kostümfilm, Literaturverfilmung, Familienepos, historisierendes Sittengemälde oder universelles Drama.</p> <p>Es wird untersucht und diskutiert, mit welchen erzählerischen und filmästhetischen Mitteln im klassischen Kino, im Autorenfilm und in der TV- oder Online-Serie (Netflix) gearbeitet wird.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Mark Cousins: The story of film - Die Geschichte des Kinos. GB 2011 (5 DVD - MIZ: DVD 8843)</p> <p>Sophie Fiennes: Slavoj Zizek - The pervert's guide to cinema. GB/A/NL 2008 (1 DVD - MIZ: DVD 10734)</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Dauer	2 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden