

Theorie 1.4 VTI Design denken

Begleitendes Lektüreseminar zur Hauptvorlesung "Designgeschichte" von Renate Menzi

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Trends & Identity > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-1004.01.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 1. Semester VTI
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Anna-Brigitte Schlittler
Zeit	Mo 23. September 2019 bis Mo 9. Dezember 2019 / 10:30 - 12:30 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Paralleler Besuch der Vorlesung von Renate Menzi
Lehrform	Seminar, Übungen, Einzelarbeiten, Gruppenarbeiten
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Pflichtmodul VSD, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen der wichtigsten theoretischen Vertreter und ihrer Ansätze in den Bereichen Kultur- und Designgeschichte. Grundkenntnisse in Recherche, Textanalyse, Textverfassen, wissenschaftlichem Arbeiten. Verfassen erster eigener Texte und Referate.
Inhalte	Begleitend zur Grundvorlesung werden ausgewählte Texte zur Kultur-, Kunst- und Designgeschichte gelesen und durchdiskutiert, die für Trends & Identity von besonderer Relevanz sind. Als historischer Leitfaden dienen die Weltausstellungen seit 1851 sowie ausgewählte weitere öffentliche Ereignisse, bei denen das Design eine wichtige Rolle spielte (z.B. Werkbund). Wir gehen aus von den Weltausstellungen (London 1851, Philadelphia 1867, Chicago 1893, Paris 1889, Barcelona 1929, New York 1935, Brüssel 1958, Montreal 1967) und weiteren wichtigen Grossausstellungen und stellen in jedem der ausgewählten Zeiträume die Verbindung her zwischen der Weltausstellung und aktuellen theoretischen Positionen, die sich mit Design im weitesten Sinn auseinandersetzen.
Bibliographie / Literatur	Wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Verfassen eigener Texte und Referate
Termine	Das Seminar findet jeweils montags vom 23. September bis 9. Dezember 2019 statt.
Bewertungsform	Noten von A - F