Projekt Kunst und Gestaltung (PHZH künstlerisches Projekt FDK 220)

In den Projekten in Kunst und Gestaltung erarbeiten die Studierenden weitgehend in Eigenverantwortung künstlerisch-gestalterische Projekte. Angestrebt wird ein forschend-explorierender Umgang im Feld Kunst/Gestaltung in Hinblick auf die eigene Vernittlungspraxis.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-112.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt Kunst und Gestaltung (PHZH)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Heinrich Lüber (Modulverantwortung)
Ort	ZT 7.G11 Atelier Art Education
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Prozesserfahrung und fachliche Fähigkeiten in künstlerisch-/gestalterischen Projekten, Erfahrung in verschiedenen methodischen Ansätzen der künstlerischen Recherche, Produktion und Vermittlung.
Lehrform	selbständige Studioarbeit, Mentorate, Ateliergespräche
Zielgruppen	Studierende Master Fachdidaktik Künste (PHZH) Pflichtmodul
Lernziele / Kompetenzen	Lernziele Wissen: verschiedene Autorenkonzepte anwenden können Planerische, gestalterische und künstlerische Kompetenzen vertiefen Lernziele Methoden: Potenziale und Unterschiede verschiedener Autorenkonstellationen und Werkverständnisse erfahren, kennen und experimentell/zielgerichtet einsetzen lernen Lernziele Haltung: Ein eigenes Themenfeld entwickeln. Verbindung herstellen zwischen künstlerisch-gestalterischer Praxis und Reflexion/Forschung Erarbeiten einer eigenen künstlerisch/gestalrischen Position, eigene und andere Arbeits- und Ausdrucksweisen reflektieren
Inhalte	Die Studierenden verbinden in dieser individuellen Studioarbeit ihre gestalterisch-künstlerischen Kompetenzen in der Recherche mit Konzepten, Strategien und Erprobungen von Autorschaft. Die Studierenden wählen zu Semesterbeginn in Absprache mit dem Modulverantwortlichen eine Hauptmentorin/ein Hauptmentor. Im Austausch mit diesem/r Dozierenden werden die zentralen Fragestellungen und Herangehensweisen geklärt und Projektschritte besprochen. Darüber hinaus stehen ihnen nach Bedarf Mentoratsgespräche mit allen anderen beteiligten Dozierenden zur Verfügung. Die am Modul beteiligten Dozierenden werden zu Beginn des Studienjahres in einer Dokumentation kurz vorgestellt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	verbindliche Mentoratsgespräche bestanden / nicht bestanden Die Studierenden des Master Fachdidaktik Künste präsentieren ihre Projekte an

	einem Schlusskolloquium
Termine	Frühlingssemester 2019 Einführungsveranstaltung Master FD Künste anlässlich Semesterbeginn, ZHdK Schlusskolloquium Master FD Künste. gemäss seprater Information
Dauer	selbständige Studioarbeit
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Stiudierende des Master Fachdidaktik Künste haben die Gelegenheit, jeweils am Dienstag von 17.30 bis 21h den Oberlichtsaal der ZHdK zur individuellen Projektarbeit zu nutzen