

Praxis: Projekt "picture_moment_story_picture"

Die Malerei als Inspirationsgrundlage.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-VPD-PRp-10.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis VPD, 10 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Georg Bringolf und Silke Fischer
Zeit	Di 3. Dezember 2019 bis Fr 24. Januar 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	10 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Kurzprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Produktion einer filmischen Szene mit besonderem Augenmerk auf die räumlich-visuelle Umsetzung.
Inhalte	Die Malerei friert einen zuvor gewählten Moment ein, im Gegensatz dazu besitzt der Film räumliche wie zeitliche Ausdehnung. Dieses Praxisseminar beschäftigt sich mit dem Verhältnis Malerei zum Film bzw. Moment zur Szene / Geschichte bzw. Fact zu Fiction. Als Ausgangspunkte der Filmprojekte wählen die Studierenden ein Bild (vorzugsweise ein Gemälde). Welche Inspiration liefert der in diesem Bild festgefrorene Moment? Was fasziniert an der Art, wie das Bild gemalt wurde? Wie ist das Licht, die Farbigkeit, die zeitlich-historische Referenz? Was geschah vor dem hier festgehaltenen Moment, was danach? Gab es ein Gespräch zwischen den Protagonisten/innen im Bild und dem Maler/der Malerin? Wo wurde das Bild gesehen, aufgehängt, zerstört oder neu erfunden? Die Studierenden entwickeln aus ihren Reflexionen einen Film-Raum, der von ihrer Vorlage inspiriert ist. Das Konzept wird im Filmstudio umgesetzt und im fertigen Studiobau werden die entwickelten Kurzfilmideen basierend auf dem gewählten Gemälde realisiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme, erfolgreiche Produktion einer Filmsequenz.
Termine	03.12. - 24.01. 2020
Dauer	6 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Zur Unterstützung werden während der Dreh- und Postproduktionsphase Studierende der Fachrichtung Film für Unterstützung in Kamera und Schnitt angefragt.