Theorie: (Filmische) Raumtheorie (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-01.19H.006 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Silke Fischer und Gäste
Zeit	Mo 30. September 2019 bis Mo 4. November 2019
Anzahl Teilnehmende	4 - 20
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar mit Vorlesungen, Analysen, Übungen
Zielgruppen	Bachelor Film / Production Design Studierende ab 3. Semester (Pflicht) Bachelor Film / Filmstudierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Die Definition sowie die Vorstellung von Raum in der wissenschaftlichen und der künstlerischen Praxis haben sich im Laufe der Zeit gewandelt. Spätestens seit dem ‚Spatial Turn' ist der Raum nicht nur Objekt der Anschauung, sondern auch Methode. Daraus entsteht die Frage, was alles unter räumlichen Gesichtspunkten betrachtet werden kann und zu welchen Erkenntnissen dieser räumliche Blick führt. Ziel des Seminars ist es, den filmischen Raum mit unterschiedlichen Raumkonzepten und Fragestellungen zu beleuchten und sich so einen differenzierten (Raum-)Zugang zu verschaffen.
Inhalte	Einführung in das Thema "filmischer Raum" über verschiedene Raumbegriffe, -konzepte und -analysen, z.B. - Erinnerungsräume (Mindscapes) - VR-Räume - hybride Räume - Gender-Räume - Tonräume
Bibliographie / Literatur	Texte mit Hinweisen zur Literatur werden im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz; aktive Teilnahme
Termine	30.09. / 07.10. / 14.10. / 21.10. / 28.10. / 04.11.2019
Dauer	06 Montag-Vormittage, 09.15 - 12.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden