Theorie: Schlüsselmomente der Filmgeschichte_1

Von den "Lebenden Bildern" bis zu "Hollywood's Golden Age".

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-1.5.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1.5 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Bernhard Lehner
Zeit	Mo 30. September 2019 bis Fr 24. Januar 2020 / 13:30 - 16:45 Uhr / 6 Termine Montag nachmittags, 1 Termin Freitag ganztags
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Bachelor Film - Production Design / Studierende ab 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Unterstützung des Selbststudiums zur Vorbereitung der Prüfung in Filmgeschichte. - Erkennen und Diskutieren von wesentlichen filmhistorischen Erscheinungen. - Auseinandersetzung mit wichtigen Werken der Filmgeschichte. - Fähigkeit zur Analyse und Kontextualisierung.
Inhalte	Wichtige filmhistorische Epochen und relevante Themenfelder werden diskutiert, zusätzlich werden anhand von beispielhaftem Material Zusammenhänge aufgezeigt und Hintergrundinformationen erarbeitet.
Bibliographie / Literatur	- David Bordwell / Kristin Thompson: Film History: An Introduction. McGraw-Hill, New York 1994. - Werner Faulstich: Filmgeschichte, Paderborn 2005 - Jerzy Toeplitz: Geschichte des Films, in fünf Bänden: 1895-1928 /1928-1933 /1934-1939 /1939-1945 /1945-1953, Rogner & Bernhard, München 1973 ff. - John Hill / Pamela C. Gibson: The Oxford Guide to Film Studies, New York 1998 - Thomas Koebner (Hrsg.): Filmklassiker, 4 Bde, Stuttgart 1995 - Thomas Koebner (Hrsg.): Reclams Sachlexikon des Films, Stuttgart 2002 - Hand Outs und zusätzliche Texte werden im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	30.09. / 07.10. / 14.10. / 21.10. / 28.10. / 04.11. 2019 , jeweils 13:30 - 16:45 Uhr 24.01.2020, 09:15 - 16:45 Uhr
Dauer	6 Termine, jeweils montags 13:30 - 16:45 Uhr 1 zusätzlicher ganzer Seminartag für Fragestellungen, Freitag 09:15 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung	Neu wird "Schlüsselmomente der Filmgeschichte" über 2 Semester angeboten. Teil 1 findet im Herbstsemester statt, Teil 2 im Frühlingssemester. Die Prüfungen finden neu nur noch einmal im Jahr statt (Ende Frühlingssemester). Diese Lehrveranstaltung wendet sich an Studierende, die im Juni 2020 die Filmgeschichteprüfung ablegen wollen.