

Methodik: Drehstruktur auf Set und im Filmstudio

Dreharbeiten Filmset: wer macht was und wie wird auf dem Set zusammen gearbeitet.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEp-01.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Boss und Filippo Bonacci (Herstellungsleitung)
Zeit	Mo 23. September 2019 bis Di 24. September 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 32
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3.Semester (Wahlpflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Erlernen der Kompetenzen und Abläufe auf einem Filmset.
Inhalte	Ziel ist es, in einer gestellten Praxis-Situation, die Kompetenzen und Abläufe eines Filmsets zu optimieren und effizienter zu gestalten. Es wird individuell auf wichtige Funktionen eingegangen (Regie-Assistenz, Set-AI usw.), die Studierenden lernen ausserdem besser zu kommunizieren und Abläufe zu antizipieren. Geeignet für Studierende, die organisatorische und/oder logistische Funktionen auf einem Set übernehmen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	23.09. - 24.09.2019
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Ab Herbstsemester 2019 Pflicht für alle Studierenden, die ein langes Praxisprojekt besuchen oder ein AIP machen wollen.