Szenenbildentwurf: GLUE ATTACK

Szenenbildentwurf

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0025.19H.003 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_8 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Simeon Meier(SiMe),
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	1. und 2. Semester VBN 1. und 2. Semester VSZ
Lehrform	Workshop / Modellbau
Zielgruppen	Pflicht: L2 VBN 3. Sem. Wahl: L2 VBN 5. Sem L2 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	- Die Studierenden lernen Methoden kennen, die Textvorlage zu analysieren und dementsprechend zu recherchieren. - Sie können die gesammelten Materialien und Erzeugnisse vergleichend reflektieren, hierarchisieren, auswerten und sie zueinander in Beziehung setzen. - Sie verfügen über die Fähigkeit, eigene assoziative, intuitive und inhaltliche Untersuchungen im Rahmen einer Aufgabenstellung anzustellen. - Sie verfügen über Kenntnisse im Umgang mit Arbeitsmethoden im Entwurfsprozess. Sie können eine eigene inhaltliche, gestalterische Leitidee formulieren und diese in eine ästhetische räumliche Setzung übertragen. - Die Studierenden lernen und üben, mit unterschiedlichen Medien wie Modell, Skizze, Bildmontage, etc. zu arbeiten und sie zur Entwurfsüberprüfung und zur Vermittlung ihres Entwurfs adäquat einzusetzen.
Inhalte	Im ersten Jahr des Bühnenbildstudiums geht es nicht in erster Linie darum in einem Theaterkontext zu entwerfen. Nun soll zum ersten Mal ein szenischer Raum entwickelt werden. Ausgegangen wird von einem Text. Es wird nicht zwingend ein Theaterstück sein. Diese Vorgabe zu untersuchen, zu recherchieren und daraus ein eigenständiges persönliches Gestaltungskonzept abzuleiten ist die Aufgabe. Wie kann ein Raum dem Inhalt entsprechend gestaltet werden? Es wird der Frage nachgegangen, wie die Betrachter*innen zu dem Geschehen in Bezug gesetzt werden. Welche Atmosphäre treffen sie an? Mittels Modellbau wird der Entwurf erfahrbar gemacht.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Bühnenbildatelier & Seminarraum stundenweise_ Inszenatorikraum DDK ZT 3.C06

Dauer	Anzahl Wochen: 4 (HS: Wo: 45-48) / Modus: 4 x 10.30 - 17.00 h (Mo. - Do.), Blockmodus jeweils inkl. Selbststudiumzeit Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 40 h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden