

Rezeption, Interaktion, Partizipation

Die Publikums-Seite der Kultur und ihrer Vermittlung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm

Nummer und Typ	mae-mae-104.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Rezeption, Interaktion, Partizipation
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ruedi Widmer, Ines Kleesattel
Zeit	Mo 4. November 2019 bis Mo 16. Dezember 2019 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 4.T37 Seminarraum (30P TL)
ECTS	2 Credits
Lehrform	Vorlesung, Mentorat
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik MAE Studierende Curatorial Studies MAE Studierende Kulturpublizistik Pflichtveranstaltung
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel/e Wissen: - Soziologische und kulturelle Dimensionen der Akteure und Aktionsfelder der Kultur und ihrer medialen Vermittlung im Überblick kennen - Qualitative und quantitative Merkmale der Kulturrezeption im Überblick kennen - Wichtige Methoden und Konzepte der Medien/Kulturnutzungsforschung kennen Lernziel/e Methode: - Ausgewählte qualitative und quantitativen Methoden der Publikumsforschung kennen, nachvollziehen und beurteilen können - Daten auswerten und/oder Erkenntnisse performativ umsetzen Lernziel/e Haltung: - Kritisch-kompetentes Interesse am Themenfeld und den damit verbundenen Diskursen
Inhalte	Termin 1 Überblick und Einstiegsreferate von Ruedi Widmer und Ines Kleesattel Termine 2 - 6 Arbeit in den Mentoratsgruppen "Kleesattel" und "Widmer" Termin 7 Abschluss/Präsentationen
Bibliographie / Literatur	Texte werden bekanntgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Leistungsnachweis integriert im Mentorat; Bewertung aufgrund des Übungsergebnisses und der aktiven Teilnahme
Termine	Herbstsemester 2019 2. Quartal Montag, 8.30 bis 12.00h 4.11. i 16.12.19

Dauer	7x4
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden