

Praxis Reflexion III, Track 3: Schreiben über Kunst

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | mae-vpu-203.19H.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Praxis Reflexion III |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Caudia Jolles, Aoife Rosenmeyer |
| Zeit | Do 19. September 2019 bis Fr 18. Oktober 2019 / 9 - 16:30 Uhr |
| Ort | 4.K16 und 5.K08 |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 15 |
| ECTS | 2 Credits |
| Lehrform | Intensivworkshop und Mentorat |
| Zielgruppen | Die Lehrveranstaltung ist Teil des Curriculums des MA Kulturpublizistik sowie des Semesterprogramms Schreiben in Kunst und Kultur. Auch Studierende anderer ZHdK-Fachbereiche sowie CAS-Studierende nehmen daran teil. |
| Lernziele / Kompetenzen | <p>LeserIn/ExpertIn-Perspektive: Klassische Genres des Schreibens über Kunst einordnen, analysieren und bewerten</p> <p>AutorIn-Perspektive: Interpretation von Werken vor dem Hintergrund des jeweiligen Kontextes</p> <p>AutorIn/Gatekeeper-Perspektive: Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser konzipieren, strukturieren und schreiben</p> |
| Inhalte | <p>Der Kurs dreht sich um alle wesentlichen Dimensionen des professionellen Schreibens über Kunst, wobei Kunstkritik, die nicht nur Insider erreichen will, im Zentrum steht. Vermittelt werden klassische Genres des Schreibens über Kunst, die Interpretation von Werken vor dem Hintergrund des jeweiligen Kontextes und das Schreiben von Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser. Es entstehen Texte auf Englisch und Deutsch; letztere erscheinen, wenn alle Anforderungen erfüllt sind, im Kunstbulletin.</p> <p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen des Schreibens über Kunst - Kompetenzen der Rezeption und Reflexion von Kunst - Exemplarische Analyse von Beispielen - Erarbeitung von Texten inkl. Coaching |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Aktive Teilnahme und Schreiben eines Textes |
| Termine | <p>vgl. Kulturpublizistik-Semester-Fahrplan</p> <p>Kw 38-43 Do-Fr, 19./20. Sept. Do-Fr, 17./18. Okt. 9-16.30h</p> |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |