Praxis Reflexion III, Track 4: Erzählen mit Daten

Dieser Workshop ist eine interdisziplinäre Kollaboration zwischen dem BA Interaction Design und dem MA Kulturpublizistik. In Teams erkunden die Studierenden neue Möglichkeiten, auf Basis von Daten innovative und interaktive Geschichten zu erzählen. Timo Grossenbacher und Julian Schmidli von SRF Data (srf.ch/data) leiten durch die Woche

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-206.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Timo Grossenbacher, Julian Schmidli
Zeit	Mo 10. Februar 2020 bis Fr 14. Februar 2020 / 9 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 4.T37 Seminarraum (30P TL)
Anzahl Teilnehmende	maximal 8
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Grundlagen in Programmierung und Web-Entwicklung von Vorteil (siehe ‚Bemerkung‘ unten).
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Max. 8 Studenten aus dem BA Interaction Design und max. 8 Studenten aus dem MA Kulturpublizistik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden... ... können in Daten Geschichten finden ... kennen die Grundlagen der Datenanalyse ... kennen die Prinzipien und Formate der Datenvisualisierung ... können in interdisziplinären Teams Ideen und Prototypen entwickeln
Inhalte	Nach einer kurzen Einführung in die Thematik schliessen sich die Studierenden in interdisziplinäre Teams zusammen und entwickeln – unter Anleitung der Dozenten – ein Konzept und einen Prototypen für eine “Daten-Story”, wie sie in einem Schweizer Medium, ob gross oder klein, publiziert werden könnte. Diese wird Ende Woche präsentiert und im Plenum diskutiert.
Bibliographie / Literatur	Bibliographie / Literatur (freiwillig, aber empfohlen) Alberto Cairo: The Functional Art (Buch) Lorenz Matzat: Datenjournalismus – Methode einer digitalen Welt (Buch) Pudding: How to make dope shit Pt. 1 (https://pudding.cool/process/how-to-make-dope-shit-part-1/) How to Datenjournalismus (howto.ddjdach.de)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsentation des Prototyps (bestanden / nicht bestanden)
Termine	KW 7, Montag bis Freitag je 9 - 16.30h 10.2-14.2.2020

	Raum 4.T37
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Studierende des MA Kulturpublizistik ohne Vorwissen in Programmierung besuchen davor den 2-Tages-Workshop «Grundwissen Coding». Mehr Informationen zum Modul Praxis Reflexion III finden sich im Merkblatt Hauptstudium.