Writing a funding application-Gunda Zeeb (gLV)

Writing a funding application

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	MDA-MDA-1200-19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Theoriemodul - 1 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Gunda Zeeb
Zeit	Di 17. Dezember 2019 bis Mi 18. Dezember 2019 / 14 - 18 Uhr
Anzahl Teilnehmende	2 - 16
ECTS	1 Credit
Lehrform	Theory Module (Entrepreneurship, Elective Theory)
Zielgruppen	Master Dance, DDK, geöffnete Lehrveranstaltung (DDK, open course)
Inhalte	In this seminar students will learn how to write applications for funding.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Attendance, active participation.
Termine	17.12, 17:00-19.00 / 18.12., 14:00-18:00
Dauer	6 hours (2x3)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch
Bemerkung	Registration for MA Dance students via Clickenroll For students from other departments at the ZHdK: Registration and requests regarding the number of places to (see email below): bostjan.ivanjsic@zhdk.ch Please be sure to include your first name, surname, semester and main study programme, thank you.