Pool 7: Publikation | Publication

Schwerpunkt | On focus:
Das Seminar beschäftigt sich mit möglichen Formaten von Veröffentlichungen. Wir besprechen Beispiele und entwickeln Entwurfsansätze. | This seminar deals with possible formats of publications. We discuss examples and develop ideas.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Master Fine Arts > Master Fine Arts

Nummer und Typ	MAF-MAF-Po00.19H.007 / Moduldurchführung
Modul	Pool
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Erik Steinbrecher
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Course language: English (unless only German speaking participants are attending the course)
Lehrform	Pool-Seminar
Zielgruppen	MFA-Studierende | MFA students
Lernziele / Kompetenzen	Artikulation der künstlerischen Vorhaben | Articulation of the artistic approaches
Inhalte	Synonym mit Publikation sind etwa: Artikel, Aufsatz, Ausführung, Beitrag, Buch, Edition, Flyer, Magazin, Nachricht, Publizierung, Text, Titel, u. a., ebenso wie Ton- oder/und Filmaufnahmen, Blogs, Websites. Vortragen, Rezitieren oder Ausrufen u. a. sind mündliche Formen der Verbreitung, Weitergabe und Bekanntmachung von Informationen und Beiträgen. Synonymous with publication are e. g.: article, book, contribution, edition, essay, message, text, as well as sound and/or film recordings, blogs, websites. Declamation, recitation or exclamation are oral forms of dissemination and publication of informations and contributions. About the teacher: Erik Steinbrecher, born in Basel in 1963, lives in Berlin. His work as an artist has developed in two main directions: the areas of sculpture and architecture as well as the realm of publication. Steinbrecher released numerous books and printed matters, which always expose a strong conceptual idea and function as independent artworks. Recent show: Centre for Artist's publications / The Weserburg Museum for Modern Art, Bremen. Recent publication: Ausmalbuch, Nieves, Zürich. Upcoming publication: Schmierpapier, Merve, Leipzig.
Bibliographie / Literatur	Weitere Hinweise und Angaben folgen vor Kursbeginn. | Further details and inputs will follow before the course starts.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mind. 80 % Anwesenheitspflicht | Min. 80 % attendance time
Termine	jeweils 10:00 - 18:00 Uhr

	6. / 7. / 13. / 14. Januar
	Time: 10:00 - 18:00 o'clock
	6 / 7 / 13 / 14 January
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden