

## Bildgenese: Jugendzeichnung

Was verstehen wir unter Bildern - erzeugten Bildern - im Allgemeinen, und unter Zeichnung und Malerei im Speziellen? Welche Arten und Eigenschaften zeichnen die Zeichnung und Malerei im Jugendalter aus? Im Seminar werden einerseits theoretische Grundlagen zu diesen Fragen erörtert, und andererseits anhand einer Arbeitsausstellung phänomenologisch orientierte Analysen originaler Bilder angegangen. (Option: Exkurse auf verwandte thematische Bereiche.)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 1. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 3. Semester

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | mae-vkp-306.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modul                      | Bildgenese: Jugendzeichnungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Veranstalter               | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leitung                    | Dieter Maurer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zeit                       | Mo 25. Januar 2021 bis Fr 29. Januar 2021 / 8:30 - 16:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ECTS                       | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Voraussetzungen            | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lehrform                   | Wochenseminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | <p>Lernziel/e Wissen: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefen ihre Kenntnisse wichtiger Aspekte der allgemeinen theoretischen Erörterung des Bildes und deren Beziehung zur Zeichnung und Malerei des Jugendalters;</li> <li>- erwerben Kenntnisse bestehender Darstellungen und Erklärungen zur Charakteristik von Zeichnungen und Malereien im Jugendalter;</li> <li>- überprüfen dargestellte Aspekte anhand originaler Bilder.</li> </ul> <p>Lernziel/e Methoden: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln die Fähigkeit, anhand originaler Bilder konkrete Analysen von Eigenheiten und Entwicklungstendenzen eigenständig durchzuführen;</li> <li>- entwickeln die Fähigkeit, Bezüge zu verwandten Wissensgebieten und zur Praxis der Ästhetischen Bildung herzustellen.</li> </ul> <p>Lernziel/e Haltung: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mögen sich bewusst werden, dass die Kenntnis von Struktur und Entwicklung von Bildern eine der unabdingbaren Grundlagen für eine Praxis der Ästhetischen Bildung darstellt.</li> </ul> |
| Inhalte                    | <p>Darstellung und Erörterung von Aspekten der Theorie des Bildes.</p> <p>Darstellung und Erörterung von Eigenschaften, Strukturbildungen und Entwicklungstendenzen von Zeichnungen und Malereien im Jugendalter: Im Zentrum stehen Syntaktik und Semantik; auf pragmatische Aspekte wird verwiesen.</p> <p>Bildanalysen anhand einer Arbeitsausstellung von Originalen.</p> <p>Option: Verweise aus der laufenden Forschung.</p> <p>Option: Verweise auf relevante Aspekte verwandter Wissensgebiete.</p> <p>Zusätzliche Hinweise:</p> <p>Vorgängiger Aufbau einer eigenen Sammlung von Originalen.</p> <p>Kurzreferate (Analysen) im Rahmen des Seminars.</p> <p>Nach Möglichkeit Einbezug von Zeichnungen und Malereien von Behinderten.</p> <p>Eine detaillierte Information erfolgt per Rundmail im Herbst 2018.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliographie /<br>Literatur             | Es wird keine vorgängige Lektüre vorausgesetzt.<br>Erste Hinweise erfolgen im erwähnten Rundmail im Herbst 2018.<br>Ausführliche Literaturhinweise erfolgen im Seminar.                                                                                                            |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Aufbau einer Sammlung von Originalen gemäss Einzelheiten der erwähnten Rundmail im Herbst 2018.<br>Nachweis von Bildanalysen während des Seminars.                                                                                                                                 |
| Termine                                  | Herbstsemester 2019<br><br>Blockwoche<br>20.1 bis 24.1.2020<br><br>Raum 4.T09 und 4.T33                                                                                                                                                                                            |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Bemerkung                                | Die Teilnehmenden bauen für das Seminar eigene Sammlungen von Zeichnungen und Malereien auf; entsprechende Informationen werden den Teilnehmenden nach der Anmeldung zugestellt.<br>Schriftliche Seminararbeiten sind nach vorgängiger Absprache möglich:<br>dieter.maurer@zhdk.ch |