Atelierkurs Video-Sound (Übung) (gLV)

Video_Sound
Audiovisuelle Experimente

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.19H.006 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Karin Fromherz, Anselm Caminada
Zeit	Di 17. September 2019 bis Di 17. Dezember 2019 / 15 - 17:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 18
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Der Atelierkurs zielt auf das Kennenlernen spezifischer Merkmale der Audio- und Videogestaltung. Die Studierenden sollen ihr Prozess- und Produktionsverständnis im Zusammenhang mit zeitbasierten Medien entwickeln, entsprechende Handlungsspielräume und Entscheidungsmöglichkeiten erkennen und auf die eigene Arbeit anwenden können.
Inhalte	Während des Kurses wird die individuelle Projektarbeit durch Inputveranstaltungen um ausgewählte Aspekte der Audio-/Videogestaltung erweitert. Dabei werden künstlerische Positionen und Strategien vorgestellt und diskutiert. Verschiedene Unterstützungsangebote tragen den einzelnen Projektphasen und individuellen Bedürfnissen Rechnung. Ein eigenes Projekt ist Voraussetzung für die Teilnahme. - Auseinandersetzung mit Grundlagen audiovisueller Gestaltung - Diskussion über Wechselwirkung und Zusammenspiel von Bild und Ton anhand von Video- und Filmbeispielen und individuellen Arbeitsbesprechungen - Wahrnehmungsschärfung bezüglich Farbe, Licht, Textur, Rhythmus und Dynamik
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 38-51 Di

	17.9.-17.12.2019 15.00-17:30h (inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden. Ein eigenes Projekt ist Voraussetzung für die Teilnahme.