

## Projekt I - Konzeption Ausstellung

Im Zentrum der Projektarbeit steht die Entwicklung von Ausstellungen von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept. In mehreren Teams bearbeiten die Studierenden alle Aufgaben und Entscheidungen, die ein Ausstellungsprojekt von der Generierung des Themas bis zur Konzeption durchläuft. Ziel ist die Erarbeitung von Ausstellungskonzepten, Ideen für ihre szenografische Umsetzung und die Entwicklung eines Konzepts für das Vermittlungsangebot. Begleitet werden die Studierenden von einem Team von Dozierenden mit unterschiedlichen Kompetenzprofilen, die als Initiator\*innen, Moderator\*innen und Expert\*innen in den Prozess einführen, ihn steuern und mentorieren.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 1. Semester

Nummer und Typ	mae-vcs-104.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt I - Konzeption Ausstellung
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Sönke Gau (Modulverantwortung), Alena Nawrotzki, Antonio Scarponi,
Zeit	Do 19. September 2019 bis Do 19. Dezember 2019 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 4.T39 Atelier Art Education
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Projekt / Übung / Mentorat
Zielgruppen	Studierende Master Art Education Curatorial Studies Pflichtveranstaltung
Lernziele / Kompetenzen	<p>Lernziel Wissen: Die Studierenden lernen die inhaltlichen, gestalterischen und formalen Anforderungen eines Ausstellungsprojekts kennen und erwerben Erfahrungswissen in Bezug auf die Entwicklung von Ausstellungskonzepten und Vermittlungsangeboten.</p> <p>Lernziel Methoden: Die Studierenden entwickeln Methoden der Konzeptentwicklung in Bezug auf die Bereiche Inhalt, Vermittlung und Szenografie und erproben kooperative Formen des Wissenserwerbs, der Projektarbeit und Präsentation.</p> <p>Lernziel Haltung: Die Studierenden lernen, Fachwissen und Erfahrungswissen zueinander in Bezug zu setzen und entwickeln eine eigenständige und selbstreflexive Haltung als Autor*innen von Ausstellungen und Vermittlungsangeboten in einem Projekt- und Teamkontext.</p>
Inhalte	<p>Im Zentrum der Projektarbeit steht die Entwicklung von Ausstellungen von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept. In mehreren Teams bearbeiten die Studierenden alle Aufgaben und Entscheidungen, die ein Ausstellungsprojekt von der Generierung des Themas bis zur Konzeption durchläuft. Ziel ist die Erarbeitung von Ausstellungskonzepten, Ideen für ihre szenografische Umsetzung und die Entwicklung eines Konzepts für das Vermittlungsangebot.</p> <p>Begleitet werden die Studierenden von einem Team von Dozierenden mit unterschiedlichen Kompetenzprofilen, die als Initiator*innen, Moderator*innen und</p>

	Expert*innen in den Prozess einführen, ihn steuern und mentorieren.
Bibliographie / Literatur	Wird mit dem Modulprogramm bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Präsenz, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise in Form von in Gruppen erarbeiteten Ausstellungskonzepten. Bewertung gemäss Vereinbarung mit A bis F.
Termine	Herbstsemester 2019  19.9. bis 19.12.2019 Donnerstag, 8:30 - 12:00  19.9. 26.9. 10.10. 17.10. 24.10. 31.10. 14.11. 21.11. 28.11. 16.12., Abgabe Ausstellungskonzepte 19.12., Schlusspräsentation 08:30 - ca. 16:00
Bewertungsform	Noten von A - F