

## Geschichte und Theorie des Ausstellens I

Im Seminar werden wichtige Stationen und Veränderungen im Verständnis von Ausstellung und Museum als Orte des Exponierens von Kultur und Kunst zwischen dem 18. und der Mitte des 20. Jahrhunderts thematisiert.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 1. Semester

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ               | mae-vcs-100.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modul                        | Gschichte der Theorie des Ausstellens I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Veranstalter                 | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leitung                      | Thomas Sieber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zeit                         | Mi 18. September 2019 bis Mi 30. Oktober 2019 / 8:30 - 12 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ort                          | ZT 4.T39 Atelier Art Education                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS                         | 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Voraussetzungen              | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lehrform                     | Seminar mit integrierten Übungen und Gastbeiträgen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zielgruppen                  | Studierende Master Art Education Curatorial Studies<br>Pflichtveranstaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lernziele /<br>Kompetenzen   | <p>Lernziel/e Wissen<br/>Die Geschichte des Mediums 'Ausstellung' und der Institution 'Museum' kennen und Konzepte zur Analyse von Profil, Positionierung und Perspektiven dieser Orte des Zeigens kennen.</p> <p>Lernziel/e Methoden<br/>Ausgewählte Ansätze und Konzepte zur Analyse von Ausstellung und Museum anwenden können.</p> <p>Lernziel/e Haltung<br/>Ein reflektiertes Verständnis von Ausstellung und Museum und eine eigenständige Haltung gegenüber aktuellen Diskursen entwickeln.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Inhalte                      | <p>Die Geschichte des Ausstellens umfasst Plattformen wie Gewerbe- und Weltausstellungen, Galerien und Kunsthallen sowie Museen mit vielfältigen disziplinären Profilen. Es sind insbesondere Letztere, welche die Entwicklung des Mediums Ausstellung bis in die Gegenwart hinein prägen. Das Profil des modernen Museums pendelt seit seinen Anfängen zwischen den Aufträgen des Sammelns, Erforschens, Ausstellens und Vermittelns.</p> <p>Im Seminar mit Übung werden wichtige Stationen und Veränderungen im Verständnis von Ausstellung und Museum als Orte des Exponierens von Kultur und Kunst zwischen dem 18. und der Mitte des 20. Jahrhunderts thematisiert. Es ist der erste Teil einer zweiteiligen Veranstaltung, die im Frühlingssemester mit dem Modul "Geschichte und Theorie des Ausstellens II" fortgesetzt wird. Die beiden Module sollten in der vom Curriculum vorgesehenen Reihenfolge besucht werden.</p> |
| Bibliographie /<br>Literatur | Eine Literaturliste wird zu Beginn der Lehrveranstaltung abgegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leistungsnachweis /          | Präsenz von 80%, aktive Teilnahme am Verlauf der Seminarsitzungen; Lektüre und                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                   |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Testatanforderung | Textbearbeitung der Seminarliteratur; Leistungsnachweise in Form integrierter Übungen (z.B. Protokoll; Thesenblatt und Präsentation) sowie der Lektüre von zwei Publikationen im Zwischensemester. |
| Termine           | Herbstsemester 2019<br>Mittwoch, 8:30 - 12:00<br>18.9. bis 30.10.2019                                                                                                                              |
| Dauer             | 7x4                                                                                                                                                                                                |
| Bewertungsform    | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                        |