Projektleitung: Projektsteuerung - TRAINING

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-636.19H.005 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage TRAINING
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Liliana Heimberg (LH)
Anzahl Teilnehmende	3 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Das Seminar wendet sich an Studierende, welche bereits über Kenntnisse und Erfahrungen mit Projektentwicklung und -planung (d.h. erfolgter Besuch entsprechender Lernangebote) sowie der Realisation von Projekten verfügen und nimmt Bezug auf konkrete Beispiele in der Lerngruppe.
Lehrform	Seminar mit Übungen; schriftliche Vorbereitung einer Besprechung und/oder Sitzung für ein eigenes Projekt.
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR Wahlmöglichkeit: L2 VBN L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Projektstrukturen erkennen, Wege der Kommunikation etablieren, beobachten und gestalten; Besprechungen und Sitzungen definieren, planen, durchführen und auswerten.
Inhalte	In künstlerischen Projekten mit lateralen Leitungsstrukturen sind Besprechungen und Sitzungen zentrale Instrumente der Projektsteuerung und die damit implementierte Kommunikationskultur ebenso ausschlaggebend für das Gelingen des Projektes, wie die Leitung des künstlerischen Prozesses. Die Lehrveranstaltung fokussiert die folgenden Aspekte: Definition der Begriffe, länger-, mittel - und kurzfristige Planung, Gestaltung des Verhältnisses von Projektstruktur und interner Kommunikationskultur, Fragestellungen, die projektspezifisch zu berücksichtigen sind sowie die Auswertung von Besprechungen und Sitzungen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Reader folgt nach Anmeldung
Termine	Raum: Projektraum 1 (K1)_GA 13-221 (mit Beamer)
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:50-51) / Modus: 3x1,5h/Wo_Mo/Mi/Fr, jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 2h

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden