Methoden-Workshop Viewpoints (Wo35/36) - ENTDECKEN/ERWEITERN_(SC) / ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.19H.012 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mandy Fabian Osterhage (MFO)
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	2 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2.3 / L2.4 VSC (0/3) L3.1 VSC (0/4) / L3.2 VSC (0/3)
Lernziele / Kompetenzen	Fu?r die Studierenden soll so ein mögliches, anwendbares Ordnungssystem geschaffen werden, um auf ganz pragmatische, unpsychologische Weise Entdeckungen fu?r die Figur oder das Spiel zu machen, welches sich seine Kontexte selber schafft. Ebenso u?ber diese Methode zu erarbeiten ist der oft so schwierige Aspekt der Repitition von Vorgängen oder Handlungen auf der Bu?hne, diese trotz ihrer Einbettung in eine Partitur u?ber die „Punkte de Aufmerksamkeit“ wieder in eine Freiheit des Spiels u?berfu?hren zu können. Über die Stimmviewpoints lernen die Studierenden auf dieselbe Weise der „Umkehrung“ ihre Stimme und deren Möglichkeiten auf eine ganz neue und u?berraschende Weise kennen.
Inhalte	Viewpoints bilden auf eine ganz pragmatische Weise ab, was jeder Vorgang, jede Handlung sowohl auf der Bu?hne, als auch im täglichen Leben beinhaltet, ohne, dass wir uns dessen bewusst sind. Das Bewusstsein darüber zu bilden, dass diese Mechanismen bzw. Punkte der Aufmerksamkeit in Zeit und Raum auf umgekehrtem Wege eine Übertragung in das Spiel leisten können, soll Inhalt des angebotenen Workshops sein. Mit der Einführung der Viewpoints von Zeit und Raum, welche beinhalten: Tempo, Dauer, Reaktion, Wiederholung, Architektur, Raumwege, Anordnung im Raum, Form und Geste, sowie den Vocal Viewpoints. Wiederholende Trainings zur nachhaltigen Anwendbarkeit und Übertragung auf die Textebene.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:35/36) / Modus: total 9x6h Blockunterricht_Do, 29.08. - Sa, 07.09.2019 (ohne Sonntag) jeweils 10.30 - 17.30h inkl. 1h Pause Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden