Kollaboration: Internationales Projekt: ArtEZ, Arnhem_VRE

Praxisfeld RE: Internationales Projekt
BA RE Pflicht Level 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Praxisfeld

Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-0023.19H.004_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. des. Stefanie Lorey (SL), Sabine Harbeke (SH)
Anzahl Teilnehmende	6 - 10
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	<=L2 VRE Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ MA RE: 1. Jahr (Pflicht), alle anderen MA RE (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Dieses Projekt bietet den Studierenden die Möglichkeit, ästhetische Ansätze anderer Kunsthochschulen ausserhalb der Schweiz kennenzulernen und sich darüber hinaus international zu vernetzen. Based on the idea that a most of the artists of today and tomorrow will no longer create shows/performances tied to a single discipline, the goal of this course is to explore collaborative proceses merging various disciplines in innovative ways. The students will enhance their ability to work in an international, intercultural and interdisciplinary environment.
Inhalte	In diesem Jahr ist ein Austausch mit ArtEZ School of Music in Arnheim geplant. Studierende beider Schulen werden zu einem Thema gemeinsam künstlerisch arbeiten. Betreut werden die Studierdenden von Dozent*innen beider Schulen. Das Projekt wird mit einer gemeinsamen Präsentation abgeschlossen. Students from ArtEZ in Arnhem studying music theatre will collaborate with theatre students of ZHdK creating musical performances. The initial point of the collaboration is an overall theme, given material obstacles and different research methods. The working methods of the different groups will be shared and reflected regulary with everybody. The students will work in various groups, sharing their knowledge and expanding their expertises by working in different disciplines. The process will lead to different formats of performances pieced together to a longer presentation.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: extern, Arnhem
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:50/51) / Modus: Blockunterricht_Mo-Fr, 10.30-21.00h inkl. Pausen Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Der erste Block findet in Arnhem, ArtEZ statt. Über die Höhe der Reisekosten informiert der/die Modulverantwortliche.