

HACKING VALUES (mit Interaction Design)

Labyrinth als erzählende Räume

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0016.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_6 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Joëlle Bitton Manuel Fabritz (MF) Michael Simon (MiSi) Andreas Kohli
Anzahl Teilnehmende	1 - 6
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Bereitschaft zur aktiven und selbstmotivierten Projektarbeit
Lehrform	Vertiefungsmodul Interdisziplinär VIAD
Zielgruppen	L2, 3. Sem. VBN Wahlmöglichkeit: L3 VSZ Interessenten melden sich bei Rahel Kesselring (rahel.kesselring@zhdk.ch)
Inhalte	The course is an interdisciplinary collaboration between Interaction Design, Theatre, Art and Art Education. Within the topic "ecologies", we discuss our environment and the ways we engage with powers and systems that surround us. We propose to frame that with the term of "hacking". With "Hacking", we do not (only) mean the popular meaning of "hacking into computer systems". The term also means messing about with something in a positive sense, that is, using playful cleverness to achieve a goal. Hacking can also manipulates or alienates a system, an object, etc. for specific purposes. Thus "Hacking values" can be understood as a method to recognize and understand systems and structures of power. The course is structured in lectures from main instructors and guest lectures, as well as exercises showcasing methods from various disciplines (interaction design, art, art education & theatre). The outcome could be a performance, a public space installation or an intervention.
Bibliographie / Literatur	wiki.iad.zhdk.ch/IM/489652344/Hacking+Values Literature material will be provided during the course and on the IAD course wiki page.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive und regelmäßige Teilnahme (min. 80% Anwesenheit), Projektarbeit, In-class assignments, Präsentationen
Termine	Raum: 3.C06 Inszenatorikraum

Dauer	Anzahl Wochen: 3 (HS: Wo: 49 - 51) / Modus: Di 3. Dezember 2019 bis Fr 20. Dezember 2019 / 10:30–17 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	The course is conducted in collaboration with the Theatre, Art Education and Art departments. Der Kurs wird in Englisch und Deutsch unterrichtet. Es kann Deutsch gesprochen werden, es sollte aber Englisch verstanden werden. Achtung: Beschränkte Plätze für